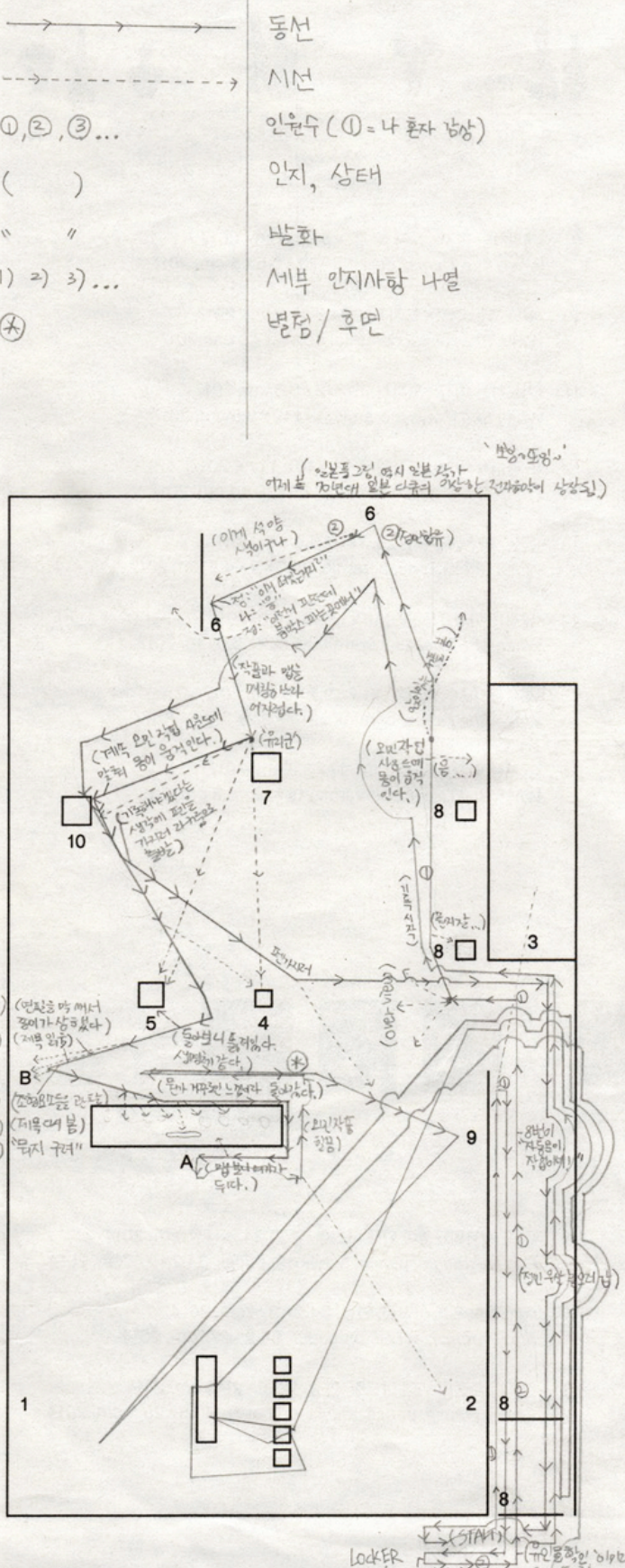
무빙/이미지
Moving/Image

7.21–9.3



오민
Min Oh

1 ‹관객›, 단채널 비디오, 4채널 오디오, 6'53", 2017
Audience, single channel video, 4 channel audio, 6'53", 2017

2 ‹공연자›, 스테레오 오디오, 31' 33", 2017
Performers, single channel video, stereo audio, 31'33", 2017

이미래
Mire Lee

3 ‹스크리블 캐리어즈›, 철 선에 페인트, 50–200 cm, 2017
Scribble Carriers, painted steel lines, 50–200 cm, size varies, 2017

그레이스 슈빈트
Grace Schwindt

4 ‹뚫린 인어›, 철, 패브릭, 136×60×60 cm, 2017
Pierced Mermaid, steel, fabric, 136×60×60 cm, 2017

5 ‹무릎 꿇은 형상›, 철, 패브릭, 70×40×30 cm, 2017
Kneeling Figures, steel, fabric, approx. 70×40×30 cm, 2017

시타미치 모토유키
Shitamichi Motoyuki

6 ‹일몰/일출›, 슬라이드 프로젝션, 80장, 2세트, 목재 위에 그림, 181×46×1.5 cm, 츠나기 미술관 소장
Dusk/Dawn, slide projection, 80 films, 2 sets / painting on wood panel, 181×46×1.5 cm, Collection of Tsunagi Art Museum

일본, 츠나기 (일몰, 2013년 7월 21일 19:00–19:24)
Tsunagi Japan (Dusk, 19:00–19:24 Jul, 21, 2013)
미국, 시카고 (일출, 2013년 7월 21일 05:00–05:24)
Chicago USA (Dawn, 05:00–05:24 Jul, 21, 2013)
30초 간격으로 촬영
at 30 second intervals

7 ‹플로팅 모뉴먼트›, 유리, 사이즈 다양, 2015–2017
The Floating Monument, glass, dimension variables, 2015–2017

김동희
Donghee Kim

8 ‹엔트런스›, 자동문, 아크릴, 가변크기, 2017
Entrances, automatic doors, acrylic, dimension variables, 2017

지미 로버트
Jimmy Robert

9 ‹매개변수›, HD 비디오, 사운드, 5'20", 2012
Paramètre, HD Video, Sound, 5'20", 2012

Courtesy: Tanya Leighton, Berlin

마논 드 보어
Manon de Boer

10 ‹고요한 마음›, 7'39", 4:3, 16mm 디지털 전환, 2016
The Untroubled Mind, 7'39", 4:3, 16mm transferred to digital, 2016

Courtesy: August Orts, Brussels